CENCOROLL

START

ANIPLEX　動画革命東京　THINK

©宇木敦哉　アニプレックス

センコロールを丸ごと楽しむ。

センコを楽しむスタートブックが登場！超豪華コラボイラストをお見逃しなく!!

いよいよ『センコロール』の劇場公開が目前に迫ってきました。この作品をより楽しんでいただくために『センコロール スタートブック』を制作いたしました。著名なクリエイターのコラボイラストを中心に、見どころ・制作過程などをご紹介しています。そして、このスタートブックの表紙をみて「アレ?」と思った方。ぜひ劇場パンフレットも合わせてお求めください! スタートブックとパンフレットを並べると……!?　（センコロールスタッフ一同）

Outline

平凡な町のビルのてっぺんに突如出現した巨大モンスター。自衛隊が出動し、町中が騒然とする中、少女《ユキ》は、同じ学校に通う少年《テツ》の秘密を偶然知ってしまう。彼はそのモンスターと良く似た奇妙な生物《センコ》をペットのように飼っていたのだ。持ち前の度胸と好奇心で、テツとセンコの関係に興味を抱くユキ。そこへ巨大モンスターを操る謎の少年が現れ、いきなり戦いが勃発する。彼らは、何のために戦うのか? 彼らの正体は? そして戦いに巻き込まれるユキの運命は?

Character

ユキ　CV　花澤香菜

好奇心旺盛な女子高生。ひょんなことからセンコという名の奇妙な生物の存在を知ってしまう。持ち前の度胸と好奇心でセンコとその飼い主・テツに関わっていくうちに、モンスター同士の戦いに巻き込まれてしまう。

テツ　CV　下野紘

ユキと同じ高校に通う高校生でセンコの飼い主。町に突然現れたモンスターを狙い行動するが、ユキにセンコの存在を知られてしまう。センコに興味をもったユキに付きまとわれているところシュウに襲われ戦うことに。

シュウ
CV　木村良平

大胆な性格で2体のモンスターを操り、ユキ達の住む町に現れる。

ケイ
CV　森谷里美

ユキのクラスメートで友だち。しっかりした性格で、暴走しがちなユキをフォローすることが多い。

センコ

テツが飼う奇妙な生物。自分が食べたことがあるものに変身する能力を持つ。

views

約2年半の歳月をかけて、クリエイター・宇木敦哉が
造りあげた『センコロール』。約30分の間に緻密に詰め込まれた
キャラクター・ストーリーなど、見どころをチェック!!

check! CHARACTER

どこにもいそうで、どこにもいない。繊細な「リアル」を持ったキャラクターたち

サラサラのショートヘアー。物怖じしない性格で、好奇心旺盛。感情も豊かで、思ったことははっきり出し、おまけに手も足も出す。ヒロインのユキはそんな女子高生。そんな彼女に、ひょんなことから振り回される、ボサボサ頭でいつも不機嫌そうな表情のテツ。そして、不遜な態度でどこか得体の知れないシュウ。三人の高校生たちは、どこにでもいそうでどこにもいない、絶妙なバランスのリアリティで描かれている。色彩や描線の質も含め、その繊細な絵柄のコントロールは、宇木敦哉の一人作画ならではだ。一方、センコを始めとする、奇妙だけれど愛嬌のある不思議な存在たちは、日常の想像力を軽々と飛び越えた奔放さで描かれていく。言葉を発しない分、変幻自在、縦横無尽に形を変え、全身を使って口ほどにモノを言うセンコたちに、きっと心奪われることだろう。

check2
ANIMATION

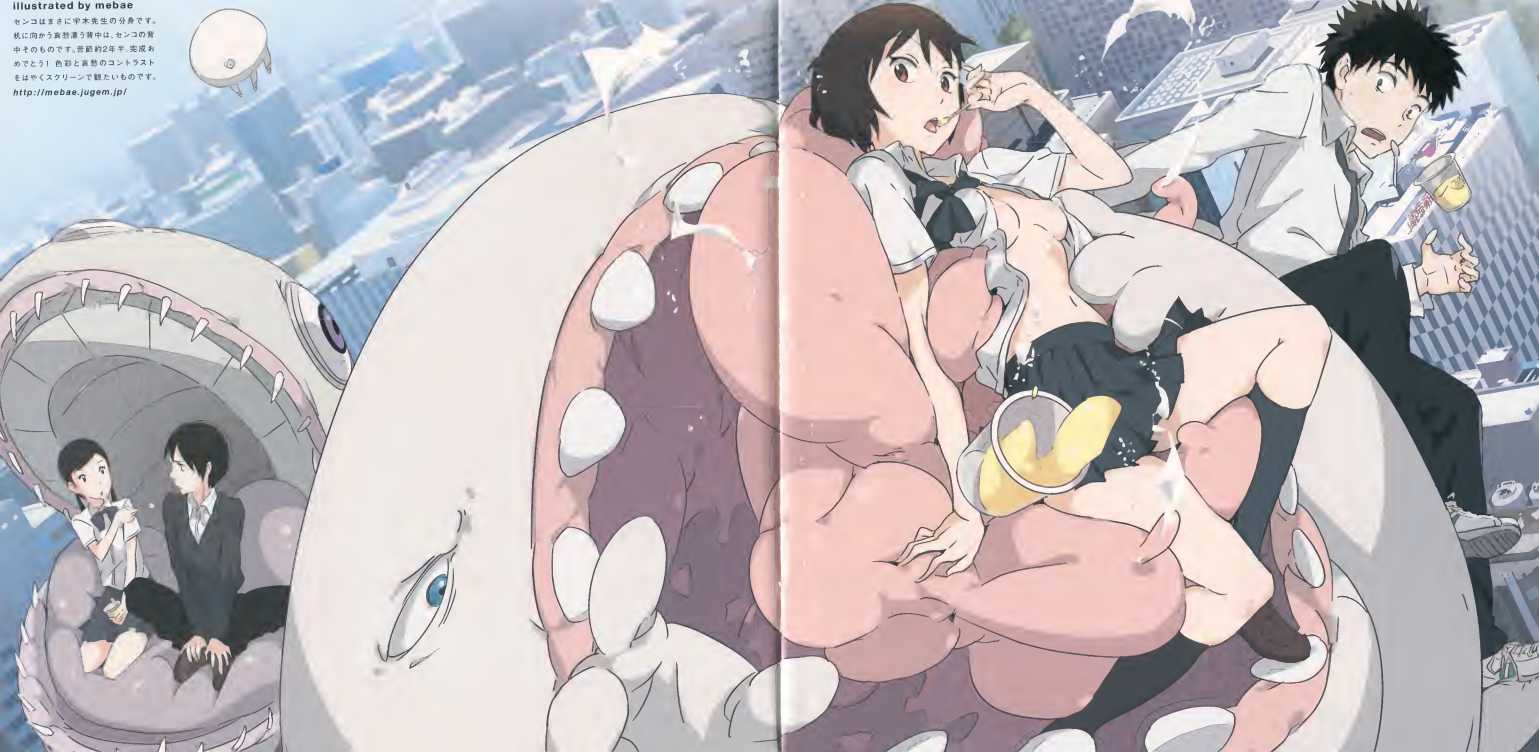
変幻自在なアニメーション
緻密なディテールも注目！

あらゆるものに形を変えるセンコをはじめ、登場する奇妙な生き物（？）たちは、瞬間的に、軟体動物のように姿を変えてゆく。漫然と動くのではなく、そこには日本の商業アニメーションが培ってきた、リミテッド・アニメーション（画面に映し出される1秒間24コマの内平均8コマの絵を動かす、日本のTVアニメで一般的な手法）ならではの「動きの快楽」が表現されている。登場する戦車のディテールや、倒壊する建物の破片の細かさ、爆発のエフェクト、緻密な背景……一瞬も目が離せない！

check3
STORY

謎の生き物（？）を巡る三角関係？
物語の果てに訪れるものは果たして……

謎の生き物（？）が巻き起こす騒動が、ちょっとした話題になっている札幌。ひょんなことから、テツとセンコのコンビと知り合ったユキは、センコを巡っておかしな三角関係（？）を築くことに。そこに、センコの能力を狙うシュウが絡んだとき、物語の展開は急転直下を迎えていく！ 豪快なアクションとryoの神秘的でダンサブルな音楽に乗せて、怒涛の勢いで過ぎ去っていく30分弱。その果てに描かれた結末とは？ 観終えたとき、誰もが抱く気持ちは同じはず。公開の日をお楽しみに!!



illustrated by mebae

センコはまさに宇木先生の分身です。机に向かう哀愁漂う背中は、センコの背中そのものです。苦節約2年半、完成おめでとう！ 色彩と哀愁のコントラストをはやくスクリーンで観たいものです。

http://mebae.jugem.jp/

illustrated by Tiv

最初の動画が公開された頃からドキドキしながら待ってました。宇木さんが描くキャラと世界はいきいきしてて観てるととてもエナジーをもらいます。これからもずっと応援しまーす！ センコに食べられて自分になってもらって仕事手伝ってほしいなーと思いました。

http://tiv.jugem.net/

センコ!!
ひ
な
ひっ
キャー
ちょ
な…むぐ
む〜
バク
バク
ワン

illustrated by TNSK

センコロールを初めて観たときは[illegible]
かひとりで作られているということを聞いて唖然
としました。[illegible]木さんの絵が僕は大好き
その世界観やキャラクター[illegible]
す。8月22日の公開を心より[illegible]

http://chromaofwall.com/

illustrated by ゴロー

センゴロール楽しみです…！ そして
お疲れ様でした…！ 兎太郎ペアの
子（シュウ）に頭突きしたいぐらい気
な 嬉しいがんプ ガい

illustrated by ms

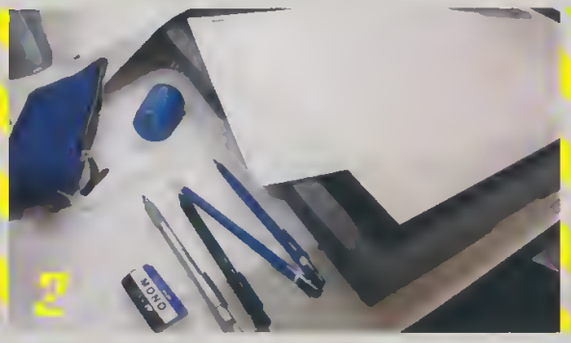
センコロール劇場公開おめでとうございます！元々、宇木さんの描かれるイラストが大好きだったのですが、それが個人制作という宇木純度100％のアニメーションとして劇場のスクリーンで観れるとあって、今からウキウキが止まりません。これからのご活躍にも期待しております！ *http://www5e.biglobe.ne.jp/~mahodo/*

illustrated by 国道12号

某動画サイトでセンコロールのトレーラーに度肝を抜かれてから数年……ついにその日がやってきたのですね。宇木さん、この度は誠におめでとうございます！そしてありがとうございます。引き続き全力で応援させていただきます！ *http://route12.from.tv/*

Image

ひとりでアニメを造ること。力を合わせて作品にすること。
普段あまり目にすることのない、その過程を写真でご紹介！



1 基本は全て手描き。ライトボックスの上で原稿用紙にキャラクターを描いていく。 2 Bの鉛筆。そしてステッドラーのシャーペン。紙はコピー用紙を大量に買って原画用紙にしていたという。 3 段ボール数箱分にもなる原画の山。宇木敦哉はこれをほぼひとりで描きつづけ、出来たのが映画『センコロール』だ。 4 原画をスキャナで取り込み、Photoshopで彩色。動画への組み込みはAfter Effectsを使う。 5 ロケハンは宇木敦哉が住む札幌市。映画冒頭で大変なことになるビルも実は……？ 6 こちらもあるシーンで描かれる街並み。どこにでもあるようで目を惹く街並み。 7 2009年6月に行われたオーディション。宇木敦哉がイメージするユキやテツ、シュウを求めて長時間かけて選考された。 8 声優が決定し、映像を完成させアフレコに。声が入ったことで、『センコロール』のキャラクターはより活き活きと画面の中で輝く。

Creator

宇木敦哉

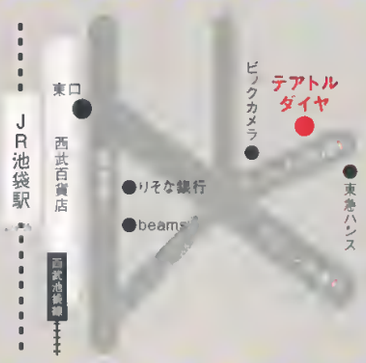
大学卒業後、講談社アフタヌーン四季のコンテストにて、2002年、2003年と受賞し、2005年には『アモン・ゲーム』で四季大賞を受賞するなど、漫画家としても高い実績を持つ。スタイリッシュなデザイン力と色彩感覚に加え、独学で習得した手描きアニメーションの気持ちよいテンポは、CG主体の個人のクリエイターが多い中で異彩を放つ。

ryo〈supercell〉

2007年、イラストレーター 119とのコラボレーションで『メルト』を発表。VOCALOID「初音ミク」を使用したこの楽曲が、動画投稿サイト「ニコニコ動画」でブレイク。再生数460万回を超える人気作品となる。その後、多くのクリエイターが集まり、ユニット「supercell」を結成。ハイクオリティな音楽とビジュアルでシーンに新たな旋風を巻き起こした。2009年3月にリリースされた、メジャー盤アルバムは、オリコンアルバムweeklyランキングで初登場4位、売り上げも10万枚突破という快挙を成し遂げた。さらに8月12日には、本作主題歌の「LOVE & ROLL」も収録した1stシングル「君の知らない物語」をリリースした（表題曲はTVアニメ「化物語」EDテーマ）。

Information

8月22日〈土〉より池袋テアトルダイヤ〈東京〉テアトル梅田〈大阪〉にて公開!!



池袋テアトルダイヤ

東京都豊島区
東池袋1-21-4
池袋ホテルテアトル地下1階
TEL:03-3983-9793

最寄駅
●JR各線 池袋駅東口 徒歩5分
●西武池袋線 池袋駅東口 徒歩7分
●東武東上線 池袋駅南口 徒歩9分
●東京メトロ（旧営団地下鉄）
丸の内線　有楽町線
池袋駅東口35番出口 徒歩7分

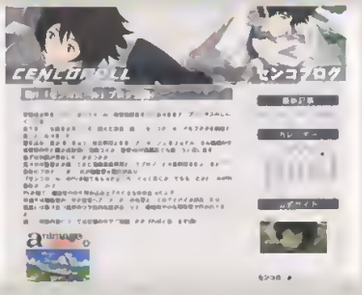
テアトル梅田

大阪府大阪市
北区茶屋町16-7
梅田ロフト地下1階
TEL:06-6359-1080

最寄駅
●JR線 大阪駅東口 徒歩15分
●阪急各線 阪急梅田駅茶屋町口 徒歩7分
●市営地下鉄御堂筋線 梅田駅 徒歩12分

Web

最新情報はこちらでチェック!!



センコロール オフィシャルWebサイト ➔ http://www.cencoroll.com/

Post script

制作（アニプレックス）
岩上敦宏／南成江／神宮司学
http://www.aniplex.co.jp/

制作協力（シンク）
竹内宏彰　清家希
http://www think ne.jp/

パンフレット企画制作
松井健（エンターブレイン）
生本訓昭（BALCOLONY.）
阿部美香
前田久

デザイン
桑谷洋平（オタクとデザイン）

編集協力
mebae（*http://mebae.jugem.jp/*）
Tiv（*http://planova.net/*）
拓（*http://prmr.hp.infoseek.co.jp/*）
TNSK（*http://chromaofwall.com/*）
ゴロー（*http://pixiv.cc/goro080/*）
ms（*http://www5e.biglobe.ne.jp/~mahodo/*）
国道12号（*http://route12.from.tv/*）
コズミック・フォージ（*http://www.cosmicforge.net/*）

COSMIC FORGE　OTAKU×DESIGN